LIBRIS | We know books

Mihaela Daniela Cîrstea
Laura Raluca Surugiu



Scrisorile verii



Caiet de antrenament pentru limba și literatura română Clasa a VI-a

Ediția a III-a

Editura Paralela 45



Cuprins

Scrisoarea I – se poate citi la pagina **6**
Care ne povestește despre o tabără mai neobișnuită
și despre modul în care o carte devine... film.

Scrisoarea a II-a – se poate citi la pagina **16**
În care se face prezentarea unei vulpi ce devine
din păcălitor... păcălit.

Scrisoarea a III-a – se poate citi la pagina **24**
Despre o minunată călătorie pe drumuri de munte și despre
o preafrumoasă mănăstire.

Scrisoarea a IV-a – se poate citi la pagina **34**
Despre sărbători și despre iarnă...

Scrisoarea a V-a – se poate citi la pagina **42**
În care se vorbește despre o frumoasă, dar tristă poveste cu
un Făt-Frumos și o zână cu păr de aur.

Scrisoarea a VI-a – se poate citi la pagina **50**
În care este prezentată povestea unui băiețel, comparat
cu un personaj istoric.

Scrisoarea a VII-a – se poate citi la pagina **58**
În care sunt prezentate două texte descriptive... în versuri.

Scrisoarea a VIII-a – se poate citi la pagina **66**
În care călătoria reprezintă elementul principal.

Scrisoarea a IX-a – se poate citi la pagina **74**
În care protagonista este o fată, pe nume Matilda.

Scrisoarea a X-a – se poate citi la pagina **84**
Care are drept texte două poezii eminesciene.



Scrisoarea I

Care ne povestește despre o tabără mai neobișnuită și despre modul în care o carte devine... film.



către: mihaita@vacantadevara.eu
subiect: Despre o tabără altfel

București, 8 decembrie 2018

Dragul meu Mihăiță,

Îți dai seama că a trecut deja un an de când ne-am împrietenit cu Lecturici? Toată vacanța de vară ne-am petrecut-o alături de el, citind și lucrând. Ce întrecere frumoasă am avut! Nici nu îmi vine să cred cât de mult am citit, uitând de telefon sau de tabletă...

Anul acesta nu am ratat niciun târg de carte. Am mers și cu doamna dirigintă, împreună cu întreaga clasă, dar și cu părinții. La ora de limba română am organizat un concurs – ne-am împărțit în grupe, am ales câte o carte cumpărată de la târg și apoi am realizat un *book trailer*. Știi ce reprezintă un *book trailer*? Este un clip de prezentare a unei cărți într-un mod personal, original. Adică citești cartea cu atenție, apoi filmezi secvențe inspirate din acțiunea ei, asemenea unui adevărat regizor! Și ești și actor în propriul film... A fost o experiență foarte frumoasă, chiar dacă nu am câștigat.

Cartea pe care noi am ales-o este foarte interesantă, ca să fiu sincer, am terminat-o de citit într-o zi. Autorul este Louis Sachar, iar romanul se numește „Tabăra". Să nu lași titlul să te păcălească, nu este chiar o... simplă tabără unde toți copiii se distrează și petrec timp împreună, ci este ceva cu totul deosebit. E un loc al provocărilor, iar personajul principal se confruntă cu multe obstacole...

Știi ceva? Mai bine nu îți mai povestesc nimic, te las să descoperi singur. Iată câteva fragmente din cele mai interesante capitole. Poate îți va trezi curiozitatea și vei citi întreaga carte. Îți voi trimite pe mail și clipul despre care îți spuneam. Aștept impresiile tale.

Cu drag,
al tău prieten, Liviu

Capitolul 2

Probabil cititorul se întreabă: De ce ar vrea cineva să meargă în tabăra Lacului Verde?

Cei mai mulți dintre cei care vin aici nu prea au de ales. Tabăra Lacului Verde este un loc pentru băieți neascultători.

Dacă iei un băiat neascultător și-l pui să sape câte o groapă în fiecare zi, sub soarele arzător, sigur se va transforma într-unul ascultător.

Așa cred unii.

Lui Stanley Yelnats i se dăduse de ales. Judecătorul îi spusese:

– Poți să alegi să mergi la închisoare sau să fii trimis în tabăra Lacului Verde.

Stanley provenea dintr-o familie săracă. Nu fusese niciodată într-o tabără.

Capitolul 13

Parcă nu trecuse nicio clipită până în dimineața următoare, când Stanley se trezi din nou pe lac, întorcând pământul uscat cu lopata. Rază-X avusese dreptate: a treia groapă era cea mai grea. La fel a patra, și-a cincea, și-a șasea și tot așa până la infinit.

Continuă să sape.

De la o vreme pierduse șirul zilelor și nu mai ținea socoteala gropilor săpate. I se părea că sapă la o singură groapă imensă, care îi va lua un an și jumătate să o termine. După estimările lui, slăbise deja vreo trei kilograme și se gândea că, într-un an de zile, fie va ajunge în formă maximă, fie va fi mort.



Înfipse din nou lopata în pământ.

Nu se putea să fie mereu așa de cald, își spuse. Sigur se mai răcea vremea, măcar în decembrie. Dar era posibil ca atunci pământul să înghețe.

Înfipse lopata.

Pielea i se tăbăcise. Nu-l mai dureau palmele așa de tare când săpa.

În timp ce lua o gură de apă din bidon, privi spre cer. Mai devreme apăruse un norișor – primul nor pe care-l văzuse deasupra taberei Lacul Verde.

Plini de speranță, băieții îl priviseră îndelung, sperând că va ajunge în dreptul soarelui. Se apropiase într-adevăr de acesta, dar nicidecum până într-acolo încât să-l acopere.

Tot săpând, groapa îi ajunsese până la brâu. Înfipse din nou lopata în pământ. Când o scoase, i se păru că strălucește ceva, dar imediat lucrul acela dispăru. (...)

Sări afară din groapă și răscoli pământul afânat. Era ceva acolo, ceva metalic, tare.

Se uită. Era un tub auriu, cam de mărimea degetului său inelar, gol pe dinăuntru, dar cu un capăt înfundat.

Folosi câteva picături de apă prețioase ca să-l curețe.

Capătul înfundat avea o inscripție. Mai turnă puțină apă, ca să-l curețe bine, apoi îl frecă folosind căptușeala buzunarului.



Apăru un desen gravat pe fundul acestuia: conturul unei inimi, înăuntrul căreia citi literele K și B. (...)

Stanley își imagină că avea să-i arate descoperirea lui chiar Directorului și să-i explice situația în care se afla. Atunci el ar fi născocit o scuză, iar băiatul și-ar fi primit ziua liberă fără ca Rază-X să afle ceva.

Privi spre cabana de dincolo de lac, așezată la umbră, sub stejari. Era un loc care-i inspira o oarecare teamă, dat fiind că de două săptămâni de când se afla în tabără nu avusese încă ocazia să dea ochii cu Directorul. Nici că și-ar fi dorit. De fapt ar fi fost bucuros să nu dea ochii cu el un an și jumătate, cât avea de stat acolo.

Și mai era un aspect: habar nu avea dacă tubul acela era un obiect interesant pentru Director. Îl studie din nou. Îi părea cunoscut. Avea senzația că mai văzuse cândva un obiect asemănător, dar nu-și amintea când și unde.

– Omu' Cavernelor, ce-ai găsit acolo? strigă Strâmbul.

Stanley strânse tubul în palmă.

– Iar fosile?

– Nu știu sigur ce este, dar nu e o fosilă.

– Ia să văd, spuse Strâmbul.

Dar Stanley i-o duse direct lui Rază-X, iar Strâmbul fugi și el, curios să vadă ce era.

Rază-X studie bucata de metal, apoi își șterse ochelarii cu colțul cămășii murdare și o mai inspectă încă o dată. Unul câte unul, băieții se strânseră roată în jurul lui.

– Arată ca un cartuș de pistol, își dădu cu părerea Caracatiță.

– Mda, așa arată, murmură Rază-X, nevrând să adauge nimic. Mă duc să i-o arăt și – cine știe? – poate o pun de o zi liberă.

– Păi aproape c-ai terminat de săpat, zise Stanley.

– Așa, și?

– Și vrei să spun că acum ești gata, dar dacă aștepți până mâine, poți să i-o arăți lui Mami și să-i zici că abia ai găsit chestia asta. Pe urmă te învârtești de-o zi întreagă liberă, nu e mai bine așa?

– Ha, îmi place cum pune Omu' Cavernelor problema, rânji Rază-X.

Stanley se întoarse înapoi la săpat.

Când apăru camionul de apă, băiatul se puse la rând în locul lui obișnuit, adică ultimul, dar Rază-X îi spuse să treacă după Magnet, înaintea lui Zero.

Tocmai avansase cu o poziție.

(Louis Sachar, *Tabăra*)





către: liviu@vacantadevara.eu
Re: subiect: Despre o tabără altfel

Cluj, 2 ianuarie 2019

Dragă Liviu,

Îmi pare așa de bine că mi-ai scris! Să știi că și pentru mine prietenia cu Lecturici a fost foarte folositoare. Din vara trecută citesc mult mai mult, iar în camera mea a apărut un obiect nou de mobilier: o mică bibliotecă pentru cărțile mele. Am deja cincizeci de titluri...

Foarte interesant fragmentul trimis de tine. Am cumpărat cartea, desigur, am citit-o pe nerăsuflate! Mi s-a părut o lecție de viață și de supraviețuire. Iar acel *book trailer* este... genial! De ce nu vă înscrieți la un concurs? Am căutat pe net și am găsit multe astfel de competiții.

Poate vii la Cluj și facem împreună un clip pentru un astfel de concurs!

Te îmbrățișez cu drag,
Mihai

P.S. Hai să căutăm o carte potrivită și să trecem la treabă! Te provoc!



Dragii mei prieteni,

Ce mult mă bucur să vă reîntâlnesc! Felicitări pentru pasiunea voastră pentru citit. Cum mă știți, nici eu nu mă las mai prejos, și am să vă provoc să răspundeți la întrebările și la exercițiile de mai jos. Ca de obicei, sunt sigur că vă veți descurca de minune!

Vă aștept apoi cu experiențe noi și interesante!

Vă salut,
Lecturici





Descoperim textul cu Lecturici!

Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte două puncte. Succes!

1 Lecturici se simte foarte obosit și nu reușește să facă în mod corect un rezumat al capitolului 13. A început să își noteze ideile, dar nu a reușit să termine. Ajută-l să completeze schema de mai jos în ordinea momentelor subiectului.

EXPOZIȚIUNEA:

Stanley sapă gropi, ca în fiecare zi.

→

INTRIGA:

_____

_____

_____

→

DESFĂȘURAREA ACȚIUNII:

_____

_____

_____

PUNCTUL CULMINANT:

_____

_____

_____

→

DEZNODĂMÂNTUL:

_____

_____

_____

Am primit _____ puncte.

2 Completează enunțurile de mai jos cu un termen potrivit din text.

a. Stanley era poreclit _____.
b. Obiectul găsit de Stanley în timp ce săpa groapa arăta ca _____.
c. Băiatul spera să dea obiectul găsit chiar _____.
d. Bucata de metal ajunge în final în posesia lui _____.
e. Stanley se duce la locul lui obișnuit când apare _____.

Am primit _____ puncte.

3 Încercuiește litera din dreptul variantei corecte de răspuns.

- Stanley provenea dintr-o:
  a. familie de părinți divorțați; b. familie bogată; c. familie săracă; d. familie de infractori.
- Pe fundul tubului găsit se vedea:
  a. o pasăre; b. un contur în formă de inimă; c. o floare; d. un porumbel.
- Recompensa pentru predarea unui obiect era:
  a. o pauză mai mare; b. un loc mai bun de cazare; c. o zi liberă; d. bani.





- Tabăra în care se află copiii se numea:
  a. Lacul Albastru; b. Rază-X; c. Lacul Verde.

Am primit _____ puncte.

4 Formulează răspunsuri potrivite pentru fiecare dintre întrebările de mai jos.

- Care este scopul taberei Lacului Verde?

- De ce încearcă băiatul să ascundă obiectul găsit?

- Ce obține Stanley după ce predă tubul metalic lui Rază-X?

- Tu cum ai fi procedat în locul lui? Crezi că a luat decizia corectă?

Am primit _____ puncte.

5 Imaginează-ți că ești personajul Caracatiță. Ai asistat la întreaga scenă și nu ești de acord cu faptul că recompensa va fi primită de către Rază-X, deși obiectul a fost găsit de Stanley. Redactează un bilet adresat Directorului, în care să-i spui adevărul.

Am primit _____ puncte.



Mai aproape de text!

Pentru fiecare rezolvare corectă vei primi câte două puncte. Succes!

1 Scrie câte un antonim pentru cuvintele subliniate pe text.

imensă – _____ îndelung – _____

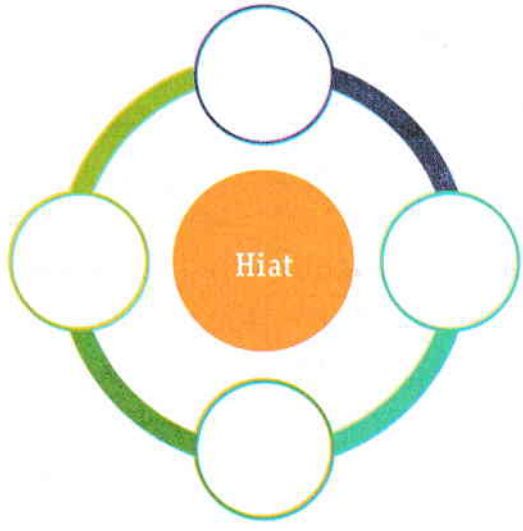
estimările – _____ folosi – _____

Am primit _____ puncte.



2 Completează diagramele de mai jos prin transcrierea cuvintelor potrivite din textul dat.





Am primit _____ puncte.

3 Completează tabelul de mai jos cu informațiile solicitate pentru fiecare dintre cuvintele subliniate pe text.

Era un tub auriu, cam de mărimea degetului său inelar, gol pe dinăuntru, dar cu un capăt înfundat. Folosi câteva picături de apă prețioase ca să-l curețe.

Substantivul	Cazul	Genul
un tub		
mărimea		
degetului		
picături		
apă		

Am primit _____ puncte.

4 Transcrie din povestire trei verbe la moduri personale diferite și precizează timpul acestora.

a. _____

b. _____

c. _____

5 Transcrie un verb la un mod nepersonal și precizează-l.

_____

Am primit _____ puncte.





6 Alege varianta corectă de răspuns.

- În enunțul *Privi spre cabana de dincolo de lac, așezată la umbră, sub stejari.* există:
  a. două complemente circumstanțiale de loc; **b.** trei complemente circumstanțiale de loc; **c.** patru complemente circumstanțiale de loc.
- Cuvintele subliniate din enunțul *Nu se putea să fie mereu așa de cald, își spuse.* sunt, în ordine:
  a. adverb de loc, pronume reflexiv; **b.** adverb de timp, pronume personal; **c.** adverb de timp, pronume reflexiv.
- În enunțul *Înfipse lopata.*, subiectul este:
  a. inclus; **b.** exprimat – „lopata"; **c.** subînțeles.
- Primul predicat din enunțul *De fapt ar fi fost bucuros să nu dea ochii cu el un an și jumătate, cât avea de stat acolo.* este:
  a. ar fi; **b.** ar fi fost bucuros; **c.** ar fi fost.

Am primit _____ puncte.

Exercițiul lui Lecturici!



K & B

Acesta este elementul pe care Stanley îl descoperă în interiorul tubului metalic din groapă. Scrie povestea acestui obiect, așa cum ți-o imaginezi tu, dar păstrând ca loc al desfășurării întâmplărilor tabăra Lacului Verde.



LIBRIS We know books



Hoinari prin vacanță!

Book trailerul *este un clip, un video sau un mix de imagini, cuvinte, sunete;* book trailerul *este o reclamă a unei cărți, un fel de preview (avanpremieră).*

Cu siguranță ați auzit expresia: „An image is worth more than 1 000 words". (O imagine valorează mai mult decât 1 000 de cuvinte.)

De aceea a fost creat book trailerul, *aceasta fiind ideea de bază; asta și faptul că universul digital și piața electronică de cărți au luat amploare. Nu toată lumea merge la bibliotecă pentru a răsfoi o carte. Decizia unora de a cumpăra se poate baza pe niște comentarii citite pe internet, recenzii sau vizionând un* book trailer *pe tabletă, laptop sau telefon.*

Veți spune că nimic nu se compară cu mirosul unei cărți noi. Așa și este! Dar nu putem împiedica progresul, ci este mult mai bine să îl acceptăm. Cartea fizică nu își va pierde niciodată valoarea! Revenind la book trailer, *acesta, pe lângă informațiile de bază privind subiectul și, mai ales, intriga cărții, poate conține informații despre autor, recomandări ale cititorilor și orice alt subiect născut din imaginația celui care a creat trailerul cărții.*

(https://booknation.ro/book-trailere-trailere-de-carte-romania/)

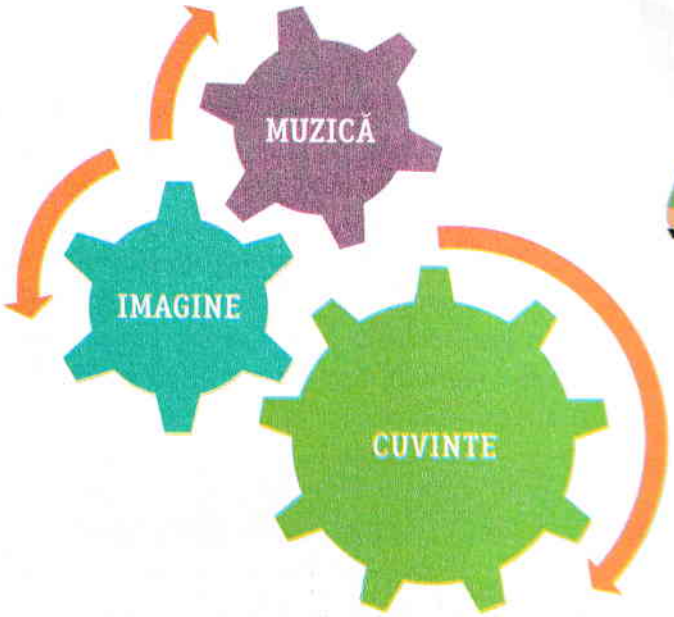
1 Ce formă de promovare a unei cărți ți se pare mai atractivă? Notează fiecare modalitate cu puncte de la **1** la **5**, în funcție de interesul tău (**1** – cel mai puțin atractiv, **5** – cel mai atractiv). Argumentează apoi opțiunea pentru forma pe care o consideri cea mai interesantă.

_____ promovare pe rețele de socializare (de exemplu: facebook)
_____ recenzie (articol despre carte)
_____ discuții cu autorul cărții în cadrul clubului de lectură
_____ book trailer
_____ promovare la televizor

2 Scrie trei elemente care sunt esențiale, în viziunea ta, pentru realizarea unui *book trailer* de succes. Argumentează-ți punctul de vedere.



3 Scrie un scenariu pentru un *book trailer*, pornind de la fragmentul din romanul „Tabăra", de Louis Sachar. Ține cont de fiecare dintre elementele de mai jos.





Ți-ar putea fi de ajutor...

Colegiul Național „Spiru Haret" din București a organizat în 2018 prima ediție a Concursului Național de book trailer *atât pentru elevii de gimnaziu, cât și pentru cei de liceu. Poți urmări clipurile premiate accesând pagina de facebook a acestui concurs.*



Lecturici te provoacă!

Alege o carte împreună cu prietenii tăi, apoi realizează un *book trailer*. Prezintă-l colegilor de clasă la începutul anului școlar. Organizați și voi un concurs la nivelul școlii și participați apoi la competițiile naționale. Și cel mai important lucru: Nu uitați să citiți, dragii mei!

